

patrimoine

Une ambassadrice au Carrousel du Louvre



Dans son atelier, Marie-Hélène Niépce-Poisson restaure des cartels, des objets d'arts ou encore des meubles des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles.

Installée dans son écrin de verdure au château de Fretay à Savigny, Marie-Hélène Niépce-Poisson participe au Salon international du patrimoine culturel qui se tient au Carrousel du Louvre de jeudi 24 au dimanche 27 octobre.

Figurant depuis un an sur la liste des ambassadeurs de la marque « Vendôme, bien plus qu'une place », présente lors de l'exposition sur l'artisanat au musée, c'est à titre privé que Marie-Hélène Niépce-Poisson expose dans ce grand rendez-vous de l'artisanat d'art qui réunit nombre de savoir-faire et accueille des milliers de visiteurs.

Quatre générations en marqueterie Boulle

Le savoir-faire de cette nouvelle Savignarde remonte à son grand-père Patrice Poisson, spécialisé dans la restauration de sièges anciens et installé au sein du légendaire faubourg Saint-Antoine à Paris. Ses parents Jacques et Colette ont poursuivi l'activité en l'orientant sur le

XX^e et surtout la célèbre marqueterie Boulle. « Et comme il se doit, fille unique qui baignait dans cet univers, la marqueterie est rapidement aussi devenue mon monde en prenant des cours pour me perfectionner dans la restauration Boulle comme dans la création. Une démarche qui est aussi celle de ma fille Aurore Poisson-Niépce, quatrième génération. »

C'est en avril 2018, après dix-huit ans dans un atelier à Fontenay-sous-Bois, à deux pas de Paris, que Marie-Hélène et son époux, descendant de l'ingénieur-inventeur de la photographie Nicéphore Niépce, choisissent de quitter la capitale et arrivent à Savigny. « Les clients dont nombre de collectionneurs de cartels XVIII^e ont suivi, Français comme étrangers qu'ils soient Américains, Britanniques, Suisses, Allemands, Italiens, Néerlandais... »

Au Carrousel du Louvre, Marie-Hélène Niépce-Poisson mettra l'accent sur la restauration comme sur ses créations où la



Elle recourt à nombre de machines dont une lourde et ancienne sauteuse à arbalète ou encore au chevalet de marqueteur de son grand-père.

marqueterie s'invite par exemple dans des panneaux de nacre pour décoration de salon. Un savoir-faire qu'elle décline aussi sur des objets contemporains comme des coques de téléphone portable personnalisées à partir de divers matériaux dont

la corne de bœuf, des bois exotiques ou l'écaille de tortue, espèce aujourd'hui protégée mais dont il lui reste un peu de stock. « Ce sont souvent des commandes où le client choisit le matériau utilisé comme le motif des incrustations qui sont en argent, laiton, étain, cuivre, or, os de bœuf, nacre, ivoire... »

Cette passion pour la marqueterie, elle cherche à la transmettre en proposant depuis dix ans des cours hebdomadaires pour adultes et jeunes sur une session de dix rendez-vous de deux heures et demi.

Une envie de faire connaître son métier qui l'a conduite déjà à poser de jalons pour un salon de l'artisanat les 12 et 13 septembre 2020 dans la cour du château où paraît-il aurait séjourné... la sœur de Ronsard. Mais ça, c'est une autre histoire.

Edith Van Cutsem



La marqueterie offre la possibilité de déclinaisons infinies.

SARL Atelier MHP, château de Fretay à Savigny.
Tél. 06.83.85.66.35 ou
contact@atelier-mhp.com

en bref

LOISIRS
Sur les sentiers

courtes distances (10 et 6 km)
avec un point de

Garage LECOUP - Agent Citroën FÊTE