

PATRIMOINE, ARCHITECTURE ET JARDINS

vmf

100
AN

www.vmfpatrimoine.org

MARS 2019

DOSSIER

- PELLINEC,
UN AIR DE LOINTAINS
- BRÉCY,
LA RIGUEUR TRAVESTIE
- CHINER POUR
SON JARDIN

JARDINS

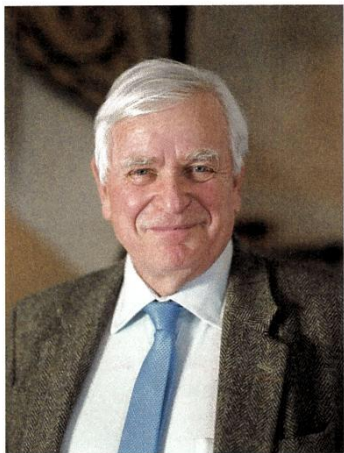
LE PARADIS ET SON DOUBLE

M 02998 - 284 - F: 9,90 € - RD



Ils s'engagent

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ÉRIC DUPRÉ-LATOUR



CONSTANCE VOT

Ancien cadre dirigeant au sein de divers organismes de crédit, Éric Dupré-Latour est un jeune retraité.

Cependant, son engagement au côté des VMF ne date pas d'hier. Depuis la propriété familiale du Haut-Livron, sa mère l'entraîne dès son adolescence, dans les années soixante, dans les multiples sorties de la délégation de la Drôme. C'est sur les chemins qu'il contracte la passion des vieilles pierres qui ne l'a jamais abandonné. Très tôt, le marquis de la Baume, délégué « VMF » (« Vieux marquis fatigué »), fait appel à lui pour l'organisation de spectacles dans les cours des châteaux ou de « rallyes surprises » sur les routes du département. Et c'est tout naturellement qu'à son tour il est devenu délégué départemental, puis régional. S'engager ne l'effraie pas. Il entend diriger ses délégations comme « on conduit une entreprise, entouré

d'une équipe responsabilisée », à qui l'on délègue, précisément. La récente réforme de la carte administrative ne l'impressionne pas plus que cela : il hérite de l'Auvergne, qui vient de fusionner avec la région Rhône-Alpes. Et s'il se résout à abandonner sa délégation départementale, ce n'est que pour rejoindre le conseil d'administration, puis intégrer le bureau de l'association. À ce titre, il prend part aux comités stratégiques, s'impliquant particulièrement dans le groupe en charge du développement digital du réseau associatif et du magazine. Son enthousiasme, sa rondeur et son énergie l'ont tout naturellement propulsé à la vice-présidence des VMF. **N. C.**

LOIR-ET-CHER VÉRONIQUE DE VALLOIS



FRANÇOISE DURAND

Succéder à Joëlle de Redon à la tête de la délégation du Loir-et-Cher, active, nombreuse, n'est pas une mince affaire. Véronique de Vallois ne s'y est résolue qu'avec l'appui d'une équipe efficace et structurée :

œuvrer en solitaire n'est pas dans sa nature. Installés dès 1983 dans le Vendômois pour des raisons professionnelles, Véronique de Vallois et son époux ont acquis en 1995 le Prieuré, un logis jadis réservé aux oratoriens à qui César de Vendôme, fils légitimé d'Henri IV et de Gabrielle d'Estrées, avait confié en 1623 la construction du collège royal de la ville (la mairie en occupe aujourd'hui les bâtiments originels). Étiré du Perche à la Sologne, le département du Loir-et-Cher recèle un patrimoine très diversifié, qu'occultent trop souvent la seule vallée de la Loire et ses grosses machines, Blois, Chambord, Cheverny... Or c'est aux richesses discrètes, volontiers cachées, au patrimoine dit « de proximité », que s'attache tout particulièrement notre nouvelle déléguée. La trouvaille, le charme, voilà ce qui l'attire. Elle s'illumine à l'évocation des

ruines de l'abbaye cistercienne de l'Aumône, quasiment ignorée, nichée en lisière de la forêt de Marchenoir. Les savoir-faire traditionnels l'émerveillent plus encore. Et à ce titre, elle entend bien faire connaître le talent de la propriétaire du château du Fretay, spécialisée dans la restauration des meubles Boulle. L'année qui commence lui laissera peu le temps de musarder, cependant. Le « berceau de la Renaissance » célébrera coup sur coup le cinq centième anniversaire de la naissance de Catherine de Médicis, qui finit ses jours à Blois, et de la mort, au Clos-Lucé, de Léonard de Vinci, ou encore le quatre centième anniversaire de l'évasion de Marie de Médicis, enfermée au château de Blois par son fils Louis XIII... Gageons que cette avalanche de célébrations excitera l'imagination de Véronique de Vallois... **N. C.**